

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение города
Новосибирска «Детский сад № 402»

Рассмотрена на заседании педагогического совета № <u>2</u> от <u>25 октября</u> 2023 г. Протокол № <u>2</u>	Утверждаю Заведующий МБДОУ д/с № 402 Т.В.Денисова Приказ от <u>23/10</u> 2023 г. № <u>39/1-ог</u>
---	--



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

естественнонаучной направленности

«Я познаю мир»

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок реализации программы: 2 года

Автор-составитель:

Гнатюк Светлана Викторовна, старший воспитатель

Грибкова Лилия Валентиновна, воспитатель

Новосибирск, 2023

№ п/п	Содержание	Страница
I.	КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи программы	4
1.3	Содержание программы	7
1.4	Планируемые результаты	16
II.	КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	19
2.1	Календарный учебный график	19
2.2	Условия реализации программы	21
2.3	Контроль реализации программы. Оценочные материалы.	22
2.4	Материально-техническое оснащение программы «Я познаю мир».	24
	Приложение 1. Перспективное календарно-тематическое планирование	29
	Приложение 2. Описание вариативных методов и приемов реализации Программы «Я познаю мир» с учетом индивидуальных особенностей воспитанников	43

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Наше время – это время больших перемен. Современному обществу нужны образованные люди, обладающие системным мышлением, которые могут самостоятельно принимать решение в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия.

Задача развития творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности в процессе воспитания и обучения, поставленная в Федеральном законе «Об образовании Российской Федерации» от 29.12.2012 г. №273 – ФЗ, является одной из социально значимых приоритетов современного общества.

Перед педагогами детского сада сегодня стоит непростая задача – совершенствовать педагогический процесс так, чтобы он соответствовал современным требованиям и обеспечивал сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

Однако изучение практики работы в ДОУ показало, что в образовательном процессе воспитанникам ещё недостаточно предоставляется возможность проявить свои творческие способности, высказать своё мнение, отстаивать свою позицию, объективно оценить свои и чужие идеи. Таким образом, появление данной программы обусловлено потребностью общества и педагогической практикой. Современному обществу нужны люди не только знающие, но и мыслящие творчески, умеющие использовать свои знания в нестандартных ситуациях, способные найти различные пути решения проблем и выбрать среди них самый результативный.

Программа «Я познаю мир» направлена на знакомство детей с основами ОТСМ –РТВ - ТРИЗ в рамках познавательного развития.

Программа «Я познаю мир» — это система игр, заданий и тренингов, способная увеличить эффективность Основной программы ДОУ, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, и позволяющая осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, и принцип природосообразности.

Преимущества программы «Я познаю мир»:

- ✓ Способствует развитию аналитических способностей.
- ✓ Учит ребенка рассуждать и отстаивать свою точку зрения.
- ✓ Помогает ребенку справиться с природной застенчивостью и замкнутостью.
- ✓ Культивирует стремление познавать и получать новую информацию.
- ✓ Дает свободу слова и свободу проявления личности.

Универсальность Программы: справляясь для начала с легкими задачами, ребенок постепенно учится находить выход из сложных ситуаций, что несомненно пригодится во взрослой жизни.

Данная Программа разработана с учётом:

- Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ. «Об образовании в РФ»
- Федеральный Закон от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г. (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678)

Программа разработана для детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Срок освоения Программы - 2 года.

Форма обучения: очная.

Количество обучающихся: 12-15 человек.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

освоение детьми способов интеллектуально-творческой и познавательной деятельности.

Задачи программы:

Предметные задачи:

1. Познакомить детей основными способами познавательной деятельности
2. Развивать исследовательскую и проектную деятельность, способствующую повышению познавательной активности.
3. Развивать навыки наблюдательности, экспериментирования, принятия решения с опорой на собственные знания и умения.
4. Развивать навыки системного и логического мышления, нестандартного подхода к решению мыслительных задач.
5. Формирование мотивации к учебной деятельности, интереса к интеллектуальным играм, заданиям.

Метопредметные задачи:

Формировать навыки творческой работы, включающей следующие компоненты:

- развитое воображение в двух его основных формах: как порождение идеи и как возникновение плана ее реализации;
- оригинальность мышления – самостоятельность, необычность, остроумность решения (по отношению к традиционным способам решения);
- беглость мышления – богатство и разнообразие ассоциаций, количество образовавшихся связей, способность реагировать на идеи в пределах ограниченного времени;
- интеллектуальная творческая инициатива – направленность на выход за рамки данных задач и требований повседневной действительности;
- широта категоризации – отдаленность ассоциаций, неожиданность использования предметов, придания им нового функционального значения, обобщения явлений, не имеющих очевидных связей;
- гибкость – способность ребенка приспосабливаться к неожиданным изменениям ситуации.

Личностные задачи:

1. Научить анализировать свои действия, искать пути их улучшения.
2. Формировать коммуникативные навыки, готовность к принятию собственных решений, с опорой на собственные знания и умения с учётом интересов окружающих, уверенности в интеллектуальной и социальной сферах.

Важным условием эффективности реализации Программы является опора на следующие дидактические **принципы:**

Целенаправленное развитие каждого ребёнка. Разрешение проблемной ситуации или решение изобретательской задачи ребенком означает определённый шаг в его развитии. Главное - обеспечить «включённость» каждого воспитанника в обсуждение поставленной проблемы, сильное напряжение мысли всех детей и позитивное общение между собой и с педагогом.

Принцип открытости – нужно предоставлять ребенку возможность работать с открытыми задачами (не имеющими единственно правильного решения). В условие творческого задания необходимо закладывать разные варианты решения.

Принцип деятельности – в любое творческое задание нужно включать практическую деятельность.

Принцип обратной связи – педагог может регулярно контролировать процесс освоения детьми мыслительных операций, так как в новых творческих заданиях есть элементы предыдущих.

Принцип идеальности – творческие задания не требуют специального оборудования и могут быть частью любого занятия, что позволяет максимально использовать возможности, знания и интересы детей.

Принцип природосообразности - задачи познавательного развития решаются с учетом «природы» детей – возрастных особенностей и индивидуальных способностей.

Принцип системности- все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии.

Принцип стимулирования творчества – создание благоприятной атмосферы, когда в содружестве с взрослым, раскрывается и развивается огромный творческий потенциал ребенка.

Целевая аудитория:

Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями детей 5-7 лет.

Возрастные особенности развития ребёнка 5-6 лет

Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. В этом возрасте у ребенка развиваются элементы логического мышления. Дети способны анализировать и моделировать логические взаимоотношения, но на знакомом им материале, с опорой на полученные ранее знания. Становится целенаправленной деятельность, происходит развитие произвольных психических процессов: памяти, внимания, речи. При выполнении каких-либо поручений или бытовой деятельности характерно доведение до конечного результата.

В этом возрасте все яснее становится личностный тип общения со сверстниками и взрослыми, проявляется интерес к человеческим отношениям, общепринятым нормам поведения. Наглядность продолжает использоваться как основа для организации речевой и познавательной активности, но частично идет с опорой на память.

Расширяются знания детей о сферах общественно полезной деятельности, не связанной непосредственно с обслуживанием детей. Ребенок переходит от ситуативного поведения к деятельности, подчиненной социальным нормам и требованиям.

В этом возрасте все чаще проявляется потребности обнаружить перед другими свои умения, осведомленность. У детей достаточно высокий уровень развития моральных представлений и чувств, но на теоретическом уровне. В своих поступках знания используют далеко не все.

Деятельность ребенка характеризует самостоятельность в выполнении задания, сосредоточенность, соблюдение положительных форм взаимоотношений со сверстниками.

В этом возрасте снижается способность к внушаемости. У ребенка уже сформирован механизм сопоставления воспринимаемой действительности и объяснения, оценки, указаний, как взрослого, так и ребенка. Дети уже способны защищать выработанное решение, отстаивать свою точку зрения. Адекватная самооценка характеризует уровень сознания ребенка и является стимулом для развития личности.

У детей формируется потребность в личностном общении и совместной деятельности с взрослыми, сверстниками.

Возрастные особенности развития ребёнка 6-7 лет

В этом возрасте дети уже приобретают навыки организованности, умения контролировать себя в процессе выполнения какой-либо деятельности. Уже развито умение элементарного планирования, но нет согласования плана с окружающими. Для ребенка важное значение имеет деятельностная часть жизни, особенно если выполнение идет по его варианту или варьируются способы ее выполнения. Достижение для ребенка имеет лишь тот результат, который достигнут усилиями самого ребенка. В этом возрасте уже возможны предварительные поручения с самоконтролем. Формируется умение работать в определенном темпе. Освоение детьми сложных отношений между окружающими предметами позволяет оперировать понятиями разной степени обобщенности.

1.3 Содержание программы

Описание образовательной деятельности

Программа ориентирована на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Освоение Программы осуществляется на основе интереса детей к учебной деятельности и постепенного наращивания их самостоятельной активности.

Вид деятельности	Возраст	
	5-6 лет	6-7 лет
Учебное занятие	2 раза в неделю 25 минут	2 раза в неделю 30 минут

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка.

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребёнка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают игры, которые создаются самими детьми – творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к её достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу,

	<p>помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно.</p>
Познавательно-исследовательская	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стёклами и т.п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях:</p> <ul style="list-style-type: none"> · постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; · предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. <p>Педагог постоянно создаёт ситуации, удовлетворяющие потребности ребёнка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
Коммуникативная	<p>Для поддержки речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и самостоятельных рассказов, и сказок. В беседе ребёнок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы – уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

Методы и приёмы реализации Программы

Формы организации познавательной деятельности детей

Формы организации познавательной деятельности могут быть самыми разнообразными:

- фронтальная ,
- групповая,
- коллективная,
- индивидуальная.

Методы обучения

В процессе обучения можно использовать всё многообразие методов и приёмов обучения: беседу, спор, игру, самостоятельную работу, выполнение практических упражнений и заданий, решение проблемных ситуаций и др.

Выбор тех или иных методов или приемов зависит:

- от возраста детей и от их уровня развития;
- от содержания задач, стоящих перед данным занятием или бытовой деятельностью;
- от овладения детьми методов и приемов решения творческих задач.

Занятие	Самостоятельная деятельность детей
<ul style="list-style-type: none">• беседа после чтения• рассматривание• игровая ситуация• дидактическая игра• интегративная деятельность• чтение• беседа о прочитанном• игра-драматизация• показ настольного театра• разучивание стихотворений• театрализованная игра• режиссерская игра• проектная деятельность• интегративная деятельность• решение проблемных ситуаций• разговор с детьми• создание коллекций• игра• решение проблемных ситуаций	<ul style="list-style-type: none">• настольно-печатные игры• подвижные игры с текстом<ul style="list-style-type: none">• игровое общение• все виды самостоятельной детской деятельности• хороводная игра с пением• игра-драматизация• отгадывание загадок

Алгоритм учебного занятия

Существуют различные подходы к построению занятий с использованием ТРИЗ- технологии: построение занятия на одной алгоритмической цепочки (в этом случае на занятии основным содержанием является решение творческой задачи) или использование на традиционном содержании отдельных инструментов. Первый вариант более технологичен, второй – доступнее начинающему практику. Даже самые обычные темы можно сделать интересными и увлекательными, если придать им принципиально новый вид. Дети скучают на занятии в том случае, когда их вынуждают к пассивности (сиди и слушай) или когда в предлагаемом материале нет новизны (это я уже знаю). Поэтому основной задачей, которую ставит перед собой педагог, является не сообщение новых знаний, а обучение способам самостоятельного добывания информации, что возможно и через поисковую деятельность, и через грамотно организованное коллективное рассуждение, и через игры и тренинги. Занятия строятся по **правилам**:

- ✓ Минимум сообщения информации, максимум рассуждений.
- ✓ Оптимальная форма организации обсуждения проблемных ситуаций – мозговой штурм.
- ✓ Системный подход (все в мире взаимосвязано, и любое явление должно рассматриваться в развитии).
- ✓ Включение в процесс познания всех доступных для ребенка мыслительных операций и средств восприятия (анализаторов, причинно-следственных выводов и заключений, сделанных самостоятельно, предметно-схематичной наглядности и т.д.)
- ✓ Обязательна активизация творческого воображения.

Этапы проведения занятий:

На первом этапе ребенок учится обнаруживать и различать несоответствия и противоречия, окружающие нас в обычной жизни. Что общего у дерева и травы? Что общего у бумаги и коры дерева?

Второй этап учит ребенка проявлять фантазию и изобретательность при решении поставленных задач. Например, придумать игрушку, в которую хотелось бы играть постоянно, чтобы никогда не было скучно.

На третьем этапе перед детьми ставятся сказочные задачи и предоставляется возможность сочинить собственные истории. При этом нужно использовать приемы ТРИЗ для дошкольников.

Четвертый этап дает возможность детям применить новые знания для нестандартного решения задач.

Содержание образовательных занятий
5-6 лет (1 год обучения)

№	Тема	Содержание
1	Анализаторы	<p>Дать понятие о том, что у человека есть мозг, который получает информацию от «помощников» (анализаторов). Восприятие окружающего зависит от настроения, чувств и свойств характера человека. Ввести в речь детей фразы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Руки трогают, а голова понимает признаки объектов». • «Глаза смотрят, а голова «видит» и понимает признаки объектов». • «Уши слушают, а голова «слышит» и понимает признаки звуков». • «Язык пробует, а голова понимает значения признака «вкус» у объектов». • «Нос нюхает, а голова понимает значения признака «запах» у объектов». <p>На универсальном пособии «Познавайкин мир» размещается образ человека с обозначенными органами чувств (глаза, уши, нос, руки, язык). В районе груди схематическое изображение сердца.</p>
2	<p>Имена признаков и их значения :</p> <ul style="list-style-type: none"> • влажность • температура • рельеф • звук • запах • цвет • вкус • место • части • размер • количество • форма • вес • действие 	<p>Дать представление о том, что процесс познания объектов органами чувств у человека сводится к выявлению признаков объектов. В процессе самостоятельного исследования объектов учить различать понятия «имя признака» и «значение имени признака».</p> <p>Ход образовательного мероприятия</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Создание условий для сосредоточения ребенка на определенном имени признака. Поиск значений этого признака в различных объектах с использованием в речевых оборотах «объект», «имя признака», «значение имени признака». 2. На глазах у детей изображается схема имени признака и предлагается «разгадать» вопрос, который задает эта схема (значок) к объекту.

		3. Значки имён признаков (влажность, температура, рельеф, звук, запах, цвет, вкус, место, части, размер, количество, форма, вес, действие) постепенно в течение 11 занятий размещаются на пособии «Познавайкин мир».
3	<p>Формулируем вопросы различных типов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восполняющий • описательный • каузальный 	<p>Познакомить детей с типами вопросов (восполняющий описательный, каузальный) и их схематическим изображением. Дать представление о том, что вопросы имеют вопросные слова. В процессе поисковой деятельности с пособием «Задаём вопросы» учить формулировать данные типы вопросов к объектам или процессам. Побуждать детей самостоятельно задавать данный типы вопросов.</p> <p>В ходе 3 занятий постепенно на универсальном пособии «Познавайкин мир» разместить схемы типов вопросов (восполняющий, описательный, каузальный). Схема очередного типа вопроса появляется в процессе его освоения детьми.</p>
4	Установление причинно-следственных связей	<p>Познакомить детей с тем, что у любых событий есть причина и следствие. Учить устанавливать причинно-следственные связи и находить взаимодействующие признаки объектов с использованием пособия «Причина-следствие». Побуждать детей самих схематизировать причинно-следственные цепочки.</p>
5	<p>Приёмы типового фантазирования.</p> <p>Волшебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Увеличения-уменьшения» • «Оживления-окаменения» • «Дробления – объединения» 	<p>Познакомить детей с приемами типового фантазирования. Учить способам преобразования признаков объектов с помощью преобразователей (волшебников: «Увеличения-уменьшения», «Оживления-окаменения», «Дробления –объединения») и находить эти преобразования в литературных произведениях. Формировать умение самостоятельно использовать приемы фантазирования для решения проблем и при создании творческих продуктов.</p>

		В процессе 3 занятий на универсальном пособии «Познавайкин мир» размещаются схемы преобразователей.
6	Морфологическая таблица	Формировать у детей осознанное отношение к элементарному морфологическому анализу объектов с помощью морфологической таблицы. Учить создавать объекты с помощью сочетания новых частей. Создать условия для усвоения обобщенной модели комбинаторики.
7	Составление сравнений	Познакомить детей с понятием «аналогия», учить искать сходство и различие объектов по различным признакам. Способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления сравнений, с использованием пособия «Учимся сравнивать».
8	В мире загадок	Познакомить детей с обобщенной моделью составления разных видов загадок. Способствовать формированию осознанного отношения к творческому процессу составления загадок как с использованием пособия «Царица Загадка», так и без него.
9	Составляем метафоры	Упражнять детей в самостоятельном составлении сравнений и загадок. Побуждать детей объяснять, как, каким образом было составлено сравнение или загадка. Познакомить с понятием метафора и обобщенной модель её составления. Учить самостоятельно с использованием пособие «Загадочная фраза» и без неё составлять разные виды метафор.
10	Создание проектов	Познакомить детей с обобщенной моделью организации собственного исследовательского проекта. Учить планировать собственную исследовательскую деятельность и рассказать ее последовательность по схемам.

6-7 лет (2 год обучения)

№	Тема	Количество часов
1	<p>Имена признаков и их значения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • направление • материал • время 	<p>Закрепить понятия «имя признака» и «значение имени признака». Познакомить с признаками: направление, материал и время. Осуществлять морфологический анализ объектов окружающего мира с фиксацией результатов в морфологической таблице. Учить создавать объекты с помощью сочетания новых частей.</p>
2	<p>Формулируем вопросы различных типов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценочный • воображаемый • уточняющий • субъективный 	<p>Познакомить детей с типами вопросов (оценочный, воображаемый, уточняющий, субъективный) и их схематическим изображением. Дать представление о том, что вопросы имеют вопросные слова. В процессе поисковой деятельности с пособием «Задаём вопросы» учить формулировать данные типы вопросов к объектам или процессам. Побуждать детей самостоятельно задавать данные типы вопросов.</p> <p>В ходе 4 занятий постепенно на универсальном пособии «Познавайкин мир» разместить схемы типов вопросов (оценочный, воображаемый, уточняющий, субъективный). Схема очередного типа вопроса появляется в процессе его освоения детьми.</p>
3	<p>Приёмы типового фантазирования. Волшебники:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Могувсё – Могутолько» • «Наоборот» • «Изменения Времени» 	<p>Продолжить знакомство детей с приемами типового фантазирования. Познакомить с преобразователями (волшебники: «Могувсё – Могутолько», «Наоборот», «Изменения Времени») и находить эти преобразования в литературных произведениях. Упражнять в преобразовании объектов с помощью приёмов ТПФ. Учить использовать приём специализации –универсализации для создания волшебных объектов. Учить решать проблемы, возникающие с появлением Волшебников «Наоборот» и «Изменения Времени»</p>

		В процессе 3 занятий на универсальном пособии «Познавайкин мир» размещаются схемы преобразователей.
4	Комбинаторика. Круги Луллия	Способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу комбинирования информации. Учить самостоятельно составлять комбинации на кругах Луллия и объяснять, как эти сочетания могут получиться в реальной жизни
5	В мире маленьких человечков	Формировать умения анализировать вещества и объяснять элементарные физические процессы. Создать условия для усвоения обобщенной модели веществ и явлений по типу «маленьких человечков».
6	Дихотомия. Игра «Да-нет»	Познакомить детей с различными основаниями классификации объектов окружающего мира. Способствовать формированию у детей пространственных ориентиров и сужению поля поиска объекта в разных видах пространств. Научить детей понимать, что все объекты располагаются в пространстве и их можно описать с разных точек зрения и максимально быстро обнаружить. Создать условия для усвоения обобщенной модели сужению поля поиска в пространстве.
7	Системный оператор	Познакомить детей с последовательностью мыслительных операций по систематизации объектов рукотворного и природного мира. Формировать умение достраивать информацию об объектах и элементарно прогнозировать их развитие с использованием таблицы с девятью экранами.
8	Составление творческих рассказов по сюжетной картине по пейзажу по натюрморту по портрету	Познакомить детей с алгоритмом составления творческого рассказа по различным видам картин Формировать у детей осознанное отношение к творческому процессу и умение осуществлять анализ творческого продукта.
9	Решаем проблемные ситуации	Формировать умение видеть, формулировать проблемы, находить собственные и внешние

		ресурсы для решения проблемных ситуаций. Освоить обобщенную модель решения проблемной ситуации.
10	Создание проектов	Продолжить освоение обобщенной модели организации собственного исследовательского проекта. Учить планировать собственную исследовательскую деятельность и рассказать ее последовательность по схемам.
11	Эвритм	Закрепить представление о наличии у объектов окружающего мира главной функции. Формировать у детей некоторые способы диалектического преобразования объектов по разным основаниям через освоение обобщенной модели преобразования объектов «Эвритм».
12	Анализ литературного произведения	Познакомить детей с обобщенной моделью анализа литературного произведения. Научить анализировать литературные тексты исходя из способов решения проблем героями.

1.4. Планируемые результаты

Результаты реализации Программы следует считать:

1. Ребенок овладел основными способами познавательной деятельности (пользуется средствами восприятия – анализаторами; распознает признаки объекта, которые воспринимают эти анализаторы; формулирует вопросы; устанавливает П-С связи; преобразовывает признаки («волшебники»); использует алгоритмы (модели мышления); проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной деятельности; способен выбирать себе род занятий и участников по совместной познавательной деятельности.
2. Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства (ребёнок чувствует себя значимым человеком, понимает, что его уважают, с ним считаются, он уверен в себе и прилагает собственные усилия, чтобы добыть необходимые знания).
3. Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, где дети усваивают огромное количество необходимой информации: названия объектов, действий, свойств, отношение взрослых ко

всему окружающему и позволяют дошкольникам применить знания и умения полученные ранее.

4. Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в отношении объектов окружающего мира.
5. Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в познавательной деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены, что способствует становлению сознания дошкольника
6. Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Показатели освоения Программы дошкольником 5-6 лет (1 год обучения)

1. Проявляет интеллектуальную активность.
2. Проявляется познавательный интерес. Может принять и самостоятельно поставить познавательную задачу и решить ее доступными способами.
3. Проявляет интеллектуальные эмоции, догадку и сообразительность, с удовольствием экспериментирует.
4. Испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, интересуется событиями прошлого и будущего, жизнью родного города и страны, разными народами, животным и растительным миром.
5. Фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем.
6. Использует способы познания в творческой и учебной деятельности.
7. Освоил все способы преобразования признаков и модели мышления.

Показатели освоения Программы дошкольником 6 -7 лет (2 год обучения)

1. Проявляет любознательность, задаёт вопросам взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей.
2. Склонен наблюдать, экспериментировать.

3. Имеет представления о многообразии растений и животных, их потребностях как живых организмов, владеет представлениями об уходе за растениями, некоторыми животными.
4. Стремится применять имеющиеся представления в собственной деятельности.
5. Применяет навыки превращения знаний в инструмент творческого освоения мира (т.е. имеет активную жизненную позицию, интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей);
6. Владеет системно – диалектическим мышлением, интеллектуально развит, высоко развита креативность и воображение;
7. Использует осознанно инструментарий ТРИЗ, для решения проблемных задач, встречающихся в дошкольной практике и жизненных ситуациях (опыт самостоятельной творческой деятельности);
8. У ребёнка сформирована самоорганизация и творческая личность.
9. Демонстрирует компетентный подход в информационном, технологическом и коммуникативном планах (может кому-либо объяснить или кого-либо научить элементарным способам познания).

Портрет выпускника по программе «Я познаю мир»:

1. Применяет навыки превращения знаний в инструмент творческого освоения мира (т.е. имеет активную жизненную позицию, интерес, чувство успеха, утверждение своих сил и способностей);
2. Владеет системно – диалектическим мышлением, интеллектуально развит, высоко развита креативность и воображение;
3. Использует, осознанно инструментарий ТРИЗ, для решения проблемных задач, встречающихся в дошкольной практике и жизненных ситуациях (опыт самостоятельной творческой деятельности);

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	30 часов	2 раза в неделю по 25 минут
2 год обучения	01 сентября	31 мая	36	72	36 часов	2 раза в неделю по 30 минут

Учебно-тематический план 5-6 лет (1 год обучения)

№	Тема	Количество часов
1	Анализаторы	1
2	Имена признаков и их значение: <ul style="list-style-type: none">• влажность• температура• рельеф• звук• запах• цвет• вкус• место• части• размер• количество• форма• вес• действие	11
3	Формулируем вопросы различных типов: <ul style="list-style-type: none">• восполняющий• описательный• каузальный	3
4	Установление причинно-следственных связей	2
5	Приёмы типового фантазирования. Волшебники: <ul style="list-style-type: none">• «Увеличения-уменьшения»	3

	<ul style="list-style-type: none"> • «Оживления-окаменения» • «Дробления –объединения» 	
6	Морфологическая таблица	2
7	Составление сравнений	2
8	В мире загадок	3
9	Составляем метафоры	1
10	Создание проектов	2
	Итого	30

6-7 лет (2 год обучения)

№	Тема	Количество часов
1	Имена признаков: <ul style="list-style-type: none"> • направление • материал • время 	3
2	Формулируем вопросы различных типов: <ul style="list-style-type: none"> • оценочный • воображаемый • уточняющий • субъективный 	4
3	Приёмы типового фантазирования. Волшебники: <ul style="list-style-type: none"> • «Могувсё – Могутолько» • «Наоборот» • «Изменения Времени» 	3
5	Комбинаторика. Круги Луллия	2
6	В мире маленьких человечков	2
7	Дихотомия. Игра «Да-нет»	3
8	Системный оператор	2
9	Составление творческих рассказов по сюжетной картине по пейзажу по натюрморту по портрету	6
10	Решаем проблемные ситуации	3
11	Создание проектов	3
12	Эвритм	2
13	Анализ литературного произведения	3
	Итого	36

2.2. Условия реализации Программы

Весь материал для развития познавательной активности детей условно разделены на следующие типы:

— объекты для исследования (экспериментирования и упорядочения) в реальном действии;

— образно-символический материал.

К объектам для исследования относится широкий диапазон материалов, от специально разработанных для развития ребенка до естественных природных и культурных объектов. К этому типу материалов относятся и различного вида предметы-головоломки, способствующие развитию аналитического восприятия, пониманию соотношения целое – части, а также сложные искусственные объекты для экспериментирования типа “проблемных ящиков”, стимулирующие детей к поиску причинно-следственных связей, комбинации условий, приводящих к определенному эффекту. К материалам для исследования относятся и природные объекты, позволяющие опробовать их свойства и различным образом упорядочивать их (коллекции минералов, плодов и семян растений, образцы почв и т.п.). В этот тип материалов включены и существующие в культуре, доступные для дошкольника, инструменты и приборы (например, циркуль, лупа, весы, термометр и т.п.), простые механизмы (системы шестеренок, рычагов и пр.), действия с которыми стимулируют ребенка к открытию новых свойств окружающих предметов, установлению причинно-следственных связей между вещами и событиями. К этому типу материалов относятся также особые объекты для экспериментирования и упорядочения, находящиеся как бы на границе между познавательно-исследовательской и продуктивной деятельностью, — разного рода мозаики, стимулирующие развитие пространственного анализа и синтеза, ориентировку в цвете, форме, величине, количестве.

К образно-символическому материалу относятся специально разработанные наглядные пособия, репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие поиску сходства и различия, классификационных признаков, установлению временных последовательностей, пространственных отношений. Это всевозможные наборы карточек с разнообразными изображениями, серии картинок, модели ТРИЗ, (морфотаблицы, системный оператор, символическая зрительная и слуховая аналогия и др. – построенных с использованием схем, эталонов, символов и представляющей собой модели различных систем и объектов).

В этот тип включаются и материалы, содержащие графические (наглядные) модели, подводящие ребенка к “скрытым” от реального действия, более абстрактным и обобщенным связям между вещами и событиями окружающего мира. Это, как специально разработанные для детей иллюстрированные схемы-таблицы, графические “лабиринты”, так и существующие во «взрослой» культуре, но доступные пониманию дошкольника условные изображения в виде карт, схем, чертежей (например,

глобус, карта Земли и т.п.). К образно-символическому материалу относятся также иллюстрированные издания познавательного характера, которые расширяют образный мир ребенка и содержат элементы наглядно-графического моделирования (условно-символические изображения, классификационные схемы, чертежи-карты и т.п.), а также коллекционный материал, содержащий большие возможности для классификации (коллекции монет, марок и т.п.).

Каждый из обозначенных типов материала постепенно вводится в арсенал детской деятельности. С возрастом расширяется диапазон материалов, они изменяются от простого к сложному, что в конечном итоге на каждом возрастном этапе создает возможность развития для полноценной и разнообразной познавательной активности.

Для реализации Программы имеется универсальное методическое пособие «Я познаю мир». С его помощью дети знакомятся:

- с анализаторами «помощниками умной головы», позволяющих осознанно относиться к ощущениям и восприятию значений признаков;
- с признаками объектов;
- со способами постановки вопросов;
- со способами установления причинно-следственных связей;
- с приемами типового фантазирования (волшебниками).

Дидактические пособия « Модели мышления»:

<p>Круги Луллия. Мнемотаблицы по каждой теме. Модели веществ по типу «маленьких человечков». Модель решения проблемной ситуации. Морфологическая таблица. Пособие «Волшебный телевизор (девятиэкранка)».</p>	<p>Пособие «Загадочная фраза». Пособие «Задаем вопросы». Пособие «Кольцо наблюдения». Пособие «Тетушка рифма». Пособие «Учимся сравнивать». Пособие «Царица Загадок».</p>
--	---

2.3. Контроль реализации программы

Оценочные материалы

Контроль реализации Программы проводится 2 раза в год и осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей). Основным методом в процессе мониторинга является педагогическое наблюдение.

Старшая группа (5-6 лет) 1 год обучения

Низкий уровень – ребенок не проявляет инициативы при планировании своей деятельности, порядка и поиска способов достижения ее результатов. О

тсутствует творческий потенциал. При формулировании воспитателем противоречий, ребенок не может найти пути их разрешений, не умеет применять принципы их разрешения. Отсутствует системное видение окружающего мира.

Средний уровень – при планировании своей творческой деятельности, при поиске методов и приемов разрешения противоречий и достижении положительных результатов, ребенок старается действовать самостоятельно, лишь при возникновении затруднений обращается за помощью к взрослому либо к сверстникам.

Высокий уровень – ребенок оперирует в уме знаниями о предметах их связях и отношениях, четко выделяет прошлое и будущее (системное видение мира). Видит творческую задачу и умеет ее объяснить. Формулирует противоречия и ищет пути их разрешения самостоятельно, используя принципы ТРИЗ. Планирует заранее цель своей деятельности, порядок и способы достижения результатов.

Подготовительная группа (6-7 лет) 2 год обучения

Низкий уровень – ребенок проявляет слабую активность в применении изученного материала: не вырабатывает и не находит необычное, остроумное решение, по сравнению с традиционными. Нет творческой инициативы, не способен на собственные выдумки. Отсутствует последовательность развития плана творческой деятельности, направление работы нарушается побочными стимулами. Не может применять на практике существующие принципы разрешения противоречий.

Средний уровень – с помощью взрослого ребенок планирует этапы своей деятельности, намечает конечную цель, старается добиться результата, используя приемы: увеличение – уменьшение; ускорение- замедление; дробление – объединение; оживление; универсальность – ограничение; изменение законов природы; смещение во времени; хорошо – плохо; МФО; кольца Луллия; метод Робинзона Крузо.

Высокий уровень – у ребенка сформированы навыки самостоятельной творческой работы, исследовательской деятельности. Любое дело доводит до идеального конечного результата. Отлично сформировано системное видение окружающего мира. Ребенок самостоятельно находит и разрешает противоречия с применением всех знакомых методов и приемов ТРИЗ.

Кроме того методический комплекс Т.А. Сидорчук «Я познаю мир» содержит маршрутные листы по освоению технологических карт. Итоги наблюдений за освоением детьми шагов технологических карт педагог заносит в лист мониторинга.

Прохождение каждого шага технологических карт фиксируется «->» или «+» напротив имени ребенка. В разделе «Выводы и рекомендации» педагог в текстовой форме записывает выявленные недочеты и достижения и обозначает задачи для последующей работы в группе. Так осуществляется планирование последующей работы.

Следует отметить, что три раза проводится викторины (самостоятельная работа детей с последующим обсуждением их решения). В целом, детям предлагается система конкретно-практических заданий, специальных тренировочных упражнений, развивающих игр, изобретательских задач. К изобретательским задачам относятся мыслительные задачи, в которых надо что-либо придумать, найти выход из сложившейся ситуации, решить какую-либо проблему.

2.4. Материально-техническое оснащение программы «Я познаю мир».

Наименование	количество	использование
сканер	1	оцифровка иллюстративного бумажного источника информации для использования в интерактивных видах деятельности
компьютер с выходом в интернет	1	повышение компетентности педагога, пополнение медиотеки, распространение опыта работы в социальной сети работников образования и информирование родителей, использование интерактивных игр с детьми
видеокамера	2	фиксация деятельности на флэшнакопитель для дальнейшего использования в совместной деятельности с детьми, информировании родителей и осуществлении аналитической и контрольно-оценочной деятельности по оценке качества реализации программы
Проектор	2	Проецирование медиаматериалов при организации фронтальных видов деятельности, использование в работе с интерактивной доской

Интерактивная доска TRACE board TS 4080L	3	использование интерактивных игр в работе с участниками воспитательно-образовательного процесса
Фотоаппарат	8	фиксация деятельности на флэш-накопитель для дальнейшего использования в совместной деятельности с детьми, информировании родителей и осуществлении аналитической и контрольно-оценочной деятельности по оценке качества реализации программы, представление фотоотчётов
Музыкальный центр	1	воспроизведение звуковых файлов с различных носителей

Обеспеченность методическими материалами

№	Название пособия
1	Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения и речи дошкольников. Учебное пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати»,
2	^{2015.- 248} Сидорчук Т.А. Я познаю мир. ^{с.} Методический комплекс по освоению детьми способов познания. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2017.- 136 с.
3	Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. Технологии развития интеллекта дошкольников. - АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015г. – 96 с.
4	Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. Технологии развития связной речи дошкольников. Методическое пособие для работников дошкольных учреждений. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015г.- 88 с.

5	Владими́рова Т.В. Шаг в неизвестность. (Формирование способов естественно-научного познания у детей дошкольного возраста)/ под ред. И.Я. Гуткович. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015.- 144 с.
6	Гуткович И.Я., Байрамова Э.Э., Прокофьева Н.Ю. Учимся думать вместе с детьми. Пособие для работы родителей с детьми 2,5-7 лет. I часть / под ред. Т.А. Сидорчук. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2016.- 128 с.
7	Костяева Н.А. Учим детей фантазировать. Методическое пособие по освоению детьми приемов типового фантазирования./ Под ред. Э.И. Логачевой. - АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2018.- 112 с.
8	Семенова Н.В., Сидорчук Т.А. Обучение дошкольников способам работы с проблемами. Методическое пособие для педагогов. – АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2021. – 160 с
9	Гуткович И.Я., Сидорчук Т.А. Организация детской проектной деятельности в условиях дошкольного образовательного учреждения. Методическое пособие для педагогов. - ООО "Мастер студия", г. Ульяновск, 2022. - 84 с.

Методические пособия

Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).

Деркунская В.А., Проектная деятельность дошкольников.

Крашенинников Е. Е., Холодова Е.Н., Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).

Павлова Л.Ю., Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Савенков А.И., Методика исследовательского обучения дошкольников.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром.

Вострухина Т.В., Знакомим с окружающим миром детей 5-7 лет.

Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О.В., Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Дыбина О.В., Что было до... (3-7 лет).

Дыбина О.В., Рукотворный мир (3-7 лет).

Нефедова К.П., Инструменты. Какие они?

Наглядно-дидактические пособия

Серия «Мир в картинках»:

«Авиация»; «Автомобильный транспорт»; «Арктика и Антарктика»; «Бытовая техника»; «Водный транспорт»; «Высоко в горах»; «Инструменты домашнего мастера»; «Космос»; «Офисная техника и оборудование»; «Посуда»; «Школьные принадлежности».

Серия «Рассказы по картинкам»:

«В деревне»; «Кем быть?»; «Мой дом»; «Профессии».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о бытовых приборах»; «Расскажите детям о космонавтике»; «Расскажите детям о космосе»; «Расскажите детям о рабочих инструментах»; «Расскажите детям о транспорте», «Расскажите детям о специальных машинах»; «Расскажите детям о хлебе».

Пособие «Дидактическое дерево».

Плакаты:

«Домашние животные»; «Домашние питомцы»; «Домашние птицы»; «Животные Африки»; «Животные средней полосы»; «Овощи»; «Птицы»; «Фрукты».

Картины для рассматривания:

«Коза с козлятами»; «Кошка с котятами»; «Свинья с поросятами»; «Собака с щенками».

Серия «Мир в картинках»:

«Деревья и листья»; «Домашние животные»; «Домашние птицы»; «Животные — домашние питомцы»; «Животные жарких стран»; «Животные средней полосы»; «Морские обитатели»; «Насекомые»; «Овощи»; «Рептилии и амфибии»; «Собаки — друзья и помощники»; «Фрукты»; «Цветы»; «Ягоды лесные»; «Ягоды садовые».

Серия «Рассказы по картинкам»:

«Весна»; «Времена года»; «Зима»; «Лето»; «Осень»; «Родная природа».

Серия «Расскажите детям о...»:

«Расскажите детям о грибах»; «Расскажите детям о деревьях»; «Расскажите детям о домашних животных»; «Расскажите детям о домашних питомцах»; «Расскажите детям о животных жарких стран»; «Расскажите детям о лесных животных»; «Расскажите детям о морских обитателях»; «Расскажите детям о насекомых»; «Расскажите детям о фруктах»; «Расскажите детям об овощах»; «Расскажите детям о птицах»; «Расскажите детям о садовых ягодах».

Методические материалы по ТРИЗ-технологии.

Андреева Е.В., Лелюх С.В., Сидорчук Т.А., Творческие задания «Золотого ключика».

Гин А. А., Задачки-сказки от кота Потряскина.

Гин С.И., Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений.

Измайлова Е.И., Методическое пособие по развитию мышления и речи старших дошкольников «Учимся думать и запоминать (Технология ТРИЗ)».

Сидорчук Т.А., Методический комплекс по освоению детьми способов познания «Я познаю мир».

Сидорчук Т.А., Сборник методических материалов «Лучик нового».

Сидорчук Т.а., Лелюх С.В., Познаем мир и фантазируем с кругами Луллия.

Королева О.В., Мультимедийное пособие «Играем с признаками».

Мультимедийные презентации по всем темам .

Страунинг А.М. Росток. Программа по ТИРЗ-РТВ для детей дошкольного возраста. Обнинск, 1995.

Гин А.А. «Да» и «нет» говорите... Педагогика+ТРИЗ. Гомель, 1997. Вып.2

Гин А. А., Задачки-сказки от кота Потряскина, Издательство: Вита-Пресс, 2002.

Гин С. И. Методическое пособие для педагогов дошкольных учреждений «Занятия по ТРИЗ в детском саду».- Издательство: ИВЦ Минфина, 2007.

«Золотой ключик» творческого мышления /Под ред. Т.А. Сидорчук, Челябинск, 2000.

Мурашковская И.Н. Игры для занятий ТРИЗ с детьми младшего возраста «Педагогика+ТРИЗ». Гомель, 1997.

Савенков А.И., Методика исследовательского обучения дошкольников. Издательство: Дом Федорова, 2010 г.

Сидорчук Т.А. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков (Технология ТРИЗ) [Текст]/ Т.А. Сидорчук, С.В. Лелюх. – М.: Изд-во: Аркти, 2010.

Приложение 1
Перспективное календарно-тематическое планирование
5-6 лет (1 год обучения)

Месяц	Тема занятия	Цели, методы
Сентябрь	Противоречия в погоде. Освоение детьми способов постановки вопросов оценочного типа.	<p>Цели: Активизировать интерес детей к окружающему миру; систематизировать их знания о явлениях природы. Способствовать формированию умений задавать вопрос оценочного типа к объектам или процессам.</p> <p>Методы: МШ, эксперимент, Д/И «Хорошо-плохо».</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.10.</p> <p>Т.А. Сидорчук «Я познаю мир», стр. 40.</p>
	Противоречия в предметах. Освоение детьми способов постановки вопросов воображаемого типа.	<p>Цели: Систематизировать навык классификации предметов по внешним признакам; систематизировать знания о свойствах предметов. Способствовать формированию умений задавать вопрос воображаемого типа к объектам или процессам.</p> <p>Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо».</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.12.</p> <p>Т.А. Сидорчук «Я познаю мир», стр. 41.</p>
	Противоречия в предметах. Освоение детьми способов постановки вопросов уточняющего типа.	<p>Цели: Систематизировать знания детей о профессиях; обучать выделять противоположные признаки объектов; развивать внимание. Способствовать формированию умений задавать вопрос уточняющего типа к объектам или процессам.</p> <p>Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо», «Дресеровщики», эмпатия.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.14.</p> <p>Т.А. Сидорчук «Я познаю мир», стр. 42.</p>

	<p>Противоречия в ситуациях. Освоение способов преобразования признаков объектов (Приемы типового фантазирования). Волшебник «Быстрых минут».</p>	<p>Цели: Обучать выделению противоречий в различных жизненных ситуациях; ориентировать детей на здоровый образ жизни. Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо», «Дресеровщики», эмпатия. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.14. Т.А. Сидорчук «Я познаю мир», стр. 53.</p>
Октябрь	<p>Противоречия в размерах. Освоение способов преобразования признаков объектов (Приемы типового фантазирования). Волшебник «Медленных минут».</p>	<p>Цели: Активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности размера; систематизировать знания детей о размерах животных. Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо», «Большие-маленькие». С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.17. Т.А. Сидорчук «Я познаю мир», стр. 53.</p>
	<p>Противоречия в количестве. Освоение способов преобразования признаков объектов (Приемы типового фантазирования). Волшебник «Остановки во времени».</p>	<p>Цели: Активизировать мышление путем разрешения проблемной ситуации; формировать понимание относительности количества. Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо», «Много-мало» С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.19. Т.А. Сидорчук «Я познаю мир», стр. 54.</p>
	<p>Противоположные признаки. Освоение способов преобразования признаков объектов (Приемы типового фантазирования). Волшебник «Обратного времени».</p>	<p>Цели: Систематизировать знания детей о сезонных изменениях в природе; активизировать использование антонимов в речи; активизировать мышление детей; обучать навыкам групповой работы в режиме «мозгового штурма». Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо», « Скажи наоборот», проблемная ситуация. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.21. Т.А. Сидорчук «Я познаю мир», стр. 54.</p>

	Обобщающее занятие по противоречиям. Освоение способов преобразования признаков объектов (Приемы типового фантазирования). Волшебник «Перепутывания времени».	Цели: Систематизировать представления детей о противоречиях; оценить умение воспринимать объекты как совокупности противоположностей. Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо». С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.23. Т.А. Сидорчук «Я познаю мир», стр. 55.
Ноябрь	Подсистемы человека.	Цели: Систематизировать знания о строении человека; развивать внимание, умение сравнивать, обобщать; развивать воображение. Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо». С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.24.
	Подсистемы предметов: объект «чайник».	Цели: Систематизировать знания о посуде; обучить функциональному подходу восприятия подсистем; развивать диалектическое мышление; развивать умение прогнозировать. Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо». С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.25.
	Подсистемы предметов: объект «машина».	Цели: Систематизировать представления детей о транспорте; обучать системному анализу объекта; закрепить знание правил дорожного движения. Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо». С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.26.
	Обобщающее занятие по подсистемам.	Цели: Систематизировать восприятие объектов как совокупности взаимосвязанных частей; познакомить с приемами сочинения загадок; развивать воображение. Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо». С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.27
Декабрь	Метод «маленьких человечков».	Цели: Повторить представления детей о свойствах твердых веществ; развивать воображение, умение инсценировать; развивать

		<p>познавательный интерес, умение анализировать причины.</p> <p>Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо».</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.29.</p>
	<p>Знакомство с тепловыми явлениями. «Греет ли шуба или как Снегурочке попасть в Африку».</p>	<p>Цели: Познакомить детей с тепловыми явлениями, дать понятие о теплопроводности.</p> <p>Методы: МШ, Д/И «Мои друзья то, что умеет сохранять тепло».</p> <p>Т.В.Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.43.</p>
	<p>Знакомство с тепловыми явлениями. Расширение при нагревании и сжатие при охлаждении.</p>	<p>Цели: Познакомить детей с тепловыми явлениями, дать понятие о том, что при нагревании предметы расширяются, а при охлаждении- сжимаются..</p> <p>Методы: МШ, ММЧ, экспериментирование.</p> <p>Т.В.Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.44.</p>
	<p>Трение. Что такое трение. Трение и теплота.</p>	<p>Цели: Дать понятие о сущности трения, о его значении в природе и жизни человека. Дать представление о том, что в результате трения выделяется теплота.</p> <p>Методы: МШ, ММЧ, Д/И «Хорошо-плохо».</p> <p>Т.В.Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.44.</p>
Январь	<p>Свойства воды. Твердые и жидкие человечки..</p>	<p>Цели: Активизировать мышление детей; уточнить представления детей о свойствах твердых веществ. Знакомить с человечками жидкости, обучать умению сравнивать и анализировать свойства объектов.</p> <p>Методы: МШ, ММЧ, экспериментирование, Д/И «Теремок», Д/И «Хорошо-Плохо», «Я возьму тебя в плавание, если ты скажешь, что умеет делать вода».</p> <p>Т.В.Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.47.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.30.</p>
	<p>Свойства воды. Вода в жизни обитателей Земли.</p>	<p>Цели: Дать понятие о Мировом Океане. сформировать представление о значении воды в жизни обитателей Земли.</p>

		<p>Методы: МШ, ММЧ, экспериментирование, Д/И «Теремок», Д/И «Хорошо-Плохо», «Я возьму тебя в плавание, если ты скажешь, что умеет делать вода».</p> <p>Т.В.Владимилова «Шаг в неизвестность», стр.48.</p>
	<p>Свойства воды. Откуда в кране вода. Куда делась вода после дождика.</p>	<p>Цели: Сформировать представление о водопроводе, Учить схематизировать информацию, продолжать учить читать схемы. Дать представления о подземных водах, продолжать учить моделированию явлений неживой природы.</p> <p>Методы: МШ, ММЧ, схематизация, волшебник «Уменьшения», моделирование.</p> <p>Т.В.Владимилова «Шаг в неизвестность», стр.48.</p>
	<p>Свойства воды. Смачивание или почему вода мокрая. Как сделать воду мокрой для всех.</p>	<p>Цели: Дать представление о смачивании, значении этого явления. Сформировать представление о мытье рук, как о физическом явлении, учить моделировать.</p> <p>Методы: МШ, ММЧ, экспериментирование.</p> <p>Т.В.Владимилова «Шаг в неизвестность», стр.51.</p>
Февраль	<p>Свойства воды. Растворы.</p>	<p>Цели: Дать представление о растворах, их применении, растворении и выпаривании.</p> <p>Методы: МШ, ММЧ, экспериментирование, моделирование</p> <p>Т.В.Владимилова «Шаг в неизвестность», стр.52.</p>
	<p>Свойства воды. Два агрегатных состояния воды.</p>	<p>Цели: Уточнить свойства льда и воды. дать представление о том, как происходит переход из одного состояния в другое.</p> <p>Методы: МШ, ММЧ, экспериментирование, схематизация, Ж/И «Чем был, чем стал», «Поезд времени».</p> <p>Т.В.Владимилова «Шаг в неизвестность», стр.53.</p>
	<p>Замерзание воды.</p>	<p>Цели: Показать процесс замерзания воды, переход количества в качество, значение этого явления в природе.</p> <p>Методы: МШ, ММЧ, экспериментирование, схематизация, Ж/И «Чем был, чем стал», «Поезд времени».</p> <p>Т.В.Владимилова «Шаг в неизвестность», стр.54.</p>

	Другие жидкости. Все твердые вещества могут быть жидкостями.	Цели: Показать, что любое твердое вещество может быть жидким, систематизировать знания об агрегатных состояниях. Методы: МА. Т.В.Владимилова «Шаг в неизвестность», стр.55.
Март	Другие жидкости. Что рассказала сковорода.	Цели: Обобщить представления детей о прошлом различных объектов; развивать умение инсценировать. Методы: МШ, Д/И «Что было раньше». Т.В.Владимилова «Шаг в неизвестность», стр.56.
	Функции подсистем	Цель: Систематизировать представления о назначении дома и его составных частей; развивать умение анализировать, видеть взаимосвязи; формировать диалектическое мышление. Методы: МШ, Д/И «Что было раньше». С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.37.
	Обобщающее занятие по над- и подсистемам.	Цели: Закрепить представления о над- и подсистемах объектов; закрепить умение пользоваться моделью «системный лифт». Методы: МА, Д/И «Хорошо-плохо».. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.42.
	Прошрое.	Цели: Обобщить представления детей о прошлом различных объектов; развивать умение инсценировать . Методы: МШ, МА. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.43.
Апрель	Будущее человека.	Цели: Систематизировать представления о единицах измерения времени; формировать умение прогнозировать; обучать последовательному анализу рассматриваемой ситуации. Методы: МШ, МА. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.43.

Май	Будущее предметов.	<p>Цели: Развивать умение прогнозировать; формировать навык вариативного мышления; развивать воображение, умение фантазировать.</p> <p>Методы: МШ, Д/И « Съедобное-несъедобное», приемы фантазирования. .</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.45.</p>
	«Системный оператор».	<p>Цели: Познакомить с моделью анализа объектов «пятиэкранки»; развивать внимание.</p> <p>Методы: МА, МШ.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.46.</p>
	<p>Обобщающее занятие по «системному оператору».</p> <p>Анализ сказки по «системному оператору»</p>	<p>Цели: Закрепить умение системного анализа объекта; закрепить умение пользоваться моделью «пятиэкранка»; формировать диалектическое мышление.</p> <p>Методы: МА, Д/И «Хорошо-плохо».</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.47.</p> <p>Цели: Формировать умение системного анализа сказки; развивать умение анализировать, обобщать, прогнозировать; закрепление умения использовать прием «наоборот»; Методы: МА, Д/И «Хорошо-плохо», эмпатия.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.48.</p>
	Использование ресурсов для сочинения сказки.	<p>Цели: Обучать приемам сочинения загадок; развивать умение сравнивать и обобщать; развивать навыки фантазирования; активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций.</p> <p>Методы: МА, эмпатия, приемы фантазирования.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.50.</p>
	Другая точка зрения	<p>Цели: Систематизировать представления детей о жанре сказки; познакомить с приемом описания объектов с другой точки зрения.</p> <p>Методы: МА, эмпатия, приемы фантазирования.</p>

**Перспективное календарно-тематическое планирование
6-7 лет (2 год обучения)**

Месяц	Тема занятия	Цели, методы
Сентябрь	Повторение пройденного.	Цели: Развивать навыки внимания, наблюдательности; повторить основные темы первого года обучения. Методы: МА, «пятиэкранка», приемы фантазирования. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.52.
	Свойства и признаки.	Цели: развивать пространственное воображение; систематизировать знания о признаках объектов; обучать навыкам классификации; развивать фантазию, умение переносить признаки с одного объекта на другой; развивать внимание. Методы: МА. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.61.
	Метод фокальных объектов.	Цели: Вспомнить правила игры «Да-нетка»; систематизировать представления о свойствах объектов; развивать умение переносить свойства с одного объекта на другой; развивать фантазию. Методы: МА, МФО, «Да-нетка». С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.55.
Октябрь	Знакомство с человечками газа.	Цели: Уточнить знания детей о твердых и жидких веществах, познакомить с веществами газа. Методы: МА, ММЧ, МШ, Д/И «Теремок». Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.58.
	Свойства воздуха.	Цели: Познакомить детей со свойствами воздуха, сформировать понятие о том, почему дует ветер. Методы: МА, ММЧ, МШ, схемы. Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.59.
	Откуда прилетел ветер. Ветер на службе человека.	Цели: Сформировать понятие о том, почему дует ветер, познакомить детей с тем, как человек использует ветер, учить различать ветер природный и рукотворный.

		<p>Методы: МА, ММЧ, МШ, Д/И «Хорошо-плохо», решение проблемных задач. Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.60.</p>
	Воздух- смесь газов. Чем и как мы дышим.	<p>Цели: Познакомить детей с количественным и качественным составом воздуха. Уточнить знания о том, что для дыхания нам нужен кислород. Применение газов человеком, значение газов в природе. Дать понятие о газообмене. Сформировать понятие о промышленном загрязнение среды.</p> <p>Методы: МШ, решение противоречий. Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.62.</p>
Ноябрь	Воздушный океан.	<p>Цели: Дать понятие об атмосфере, систематизировать знания детей о свойствах воздуха.</p> <p>Методы: МШ, Д/И «Да-нетка». Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.64.</p>
	Три агрегатных состояния вещества. Три агрегатных состояния воды.	<p>Цели: Уточнить знания детей о переходе одного состояния воды в другое. Дать представление о том, как осуществляется переход из твердого состояния в газообразное (вымерзание).</p> <p>Методы: МШ, Д/И «Мои друзья», схемы. Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.64.</p>
	Круговорот воды в природе.	<p>Цели: Систематизировать знания детей о трех состояниях воды. Сформировать понятие о том, во что превращается пар, почему идет дождь. Дать понятие о круговороте воды в природе.</p> <p>Методы: МШ, Д/И «Хорошо-плохо», схемы. Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.66.</p>
	Почему идет снег.	<p>Цели: Дать представление о том, как осуществляется переход из газообразного состояния в твердое. Сформировать понятие о природе снега.</p> <p>Методы: МШ, ММЧ, моделирование. Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.67.</p>
Декабрь	Три агрегатных состояния вещества.	<p>Цели: Систематизировать знания детей по данной теме. Показать, что любое вещество может перейти из одного состояния в другое.</p>

		<p>Методы: МШ, ММЧ, схемы, Д/И «1,2,3- к домику беги».. Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.68.</p>
	Тепловые явления. Теплообмен.	<p>Цели: Сформировать представление о том, что вещества и предметы могут принимать и отдавать тепло. Методы: МШ, ММЧ, Д/И «Мои друзья». Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.71.</p>
	Теплопроводность или почему шапка, пальто, варежки в мороз греют.	<p>Цели: Расширить представление о том, что одежда сохраняет тепло. сформировать понятие о том, что воздух не пропускает тепло, а является утеплителем. Методы: МШ. Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.72.</p>
	Нагревание и охлаждение. Почему в холодильнике холодно.	<p>Цели: Уточнить знания детей о термических свойствах тел, дать понятие о том, что при испарении происходит охлаждение. Методы: МШ, ММЧ. Т.В. Владимирова «Шаг в неизвестность», стр.73.</p>
Январь	Прием фантазирования «Увеличение — уменьшение».	<p>Цели: Познакомить с приемом фантазирования «увеличение — уменьшение»; активизировать мышление путем разрешения проблемных ситуаций; воспитывать умение сопереживать; формировать коммуникативные навыки. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.58.</p>
	Свойства и признаки.	<p>Цели: Развивать пространственное воображение; систематизировать знания о признаках объектов; обучать навыкам классификации; развивать фантазию, умение переносить признаки с одного объекта на другой; развивать внимание. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.61.</p>
	Развитие ассоциативности. Развитие ассоциативности (продолжение).	<p>Цели: Обучать навыкам ассоциативного мышления; развивать навыки театрализации, перевоплощения. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.64. Цели: Активизировать мышление детей; систематизировать знания об объектах круглой</p>

		<p>формы; развивать ассоциативное мышление; обучать алгоритму составления ассоциативных загадок.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.66.</p>
	<p>Прием фантазирования «Оживление».</p>	<p>Цели: Познакомить с приемом фантазирования «Оживление»; активизировать мышление детей; развивать воображение, фантазирование.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.69.</p>
Февраль	<p>Волшебник Времени. Волшебник Времени (продолжение).</p>	<p>Цели: Познакомить с приемом фантазирования «Изменение времени»; развивать диалектичность и вариативность; систематизировать знания о сезонных изменениях в природе; развивать воображение.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.72.</p> <p>Цели: Развивать диалектическое мышление; познакомить с приемом разрешения противоречий во времени; систематизировать знания детей о последовательности протекания различных событий; развивать навыки фантазирования.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.75.</p>
	<p>Морфологический анализ.</p>	<p>Цели: Активизировать мышление детей; систематизировать знания детей о составных частях объекта и их вариантах; развивать воображение.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.78.</p>
	<p>Прием фантазирования «Наоборот».</p>	<p>Цели: Познакомить с приемом разрешения противоречий «наоборот»; активизировать словарный запас путем использования антонимов; развивать чувство юмора, воображение.</p> <p>С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.81.</p>
	<p>Прием фантазирования «Бином фантазии».</p>	<p>Цели: Познакомить с приемом фантазирования Джанни Родари «Бином фантазии»; активизировать словарный запас, развивать тактильную память, воображение.</p>

		С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.84.
	Обобщающее занятие по приемам фантазирования.	Оборудование: Карточки с рисунками, «пятиэкранка». Занятие проводится по индивидуальным планам воспитателей. Целью занятия является систематизация знаний детей по основным приемам фантазирования: «дробление — объединение», «увеличение — уменьшение», «ускорение — замедление», «оживление». С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.86.
	Рассказ по картинке: аналитико-синтетические виды работы.	Цели: Формировать аналитические умения; активизировать словарный запас путем составления предложений; развивать память, наблюдательность; активизировать восприятие за счет использования различных органов чувств. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.87.
	Рассказ по картинке: «системный оператор».	Цели: Развивать внимание, наблюдательность; обучать построению причинно-следственных цепочек; развивать навыки прогнозирования и фантазирования. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.90.
Март	Рассказ по картине: выразительные средства речи.	Цели: Активизировать словарный запас; обучать навыкам сравнения; систематизировать представления о признаках объектов. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.93.
Апрель	Обобщающее занятие по рассказу по картинке.	Цель: Обобщить знания детей о приемах рассказа по картинке: анализ сюжета, составление предложений, использование органов чувств, развитие сюжета во времени, выразительные средства речи. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.96.
	Прогнозирование: объект	Цели: Развивать диалектическое мышление; познакомить с приемами прогнозирования;

	«больница». Прогнозирование: объект «самолет».	развивать воображение; ориентировать детей на здоровый образ жизни. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.97. Цели: Обучать алгоритму сочинения загадок по признакам; развивать диалектическое мышление; формировать навыки прогнозирования и фантазирования; развивать внимание. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.100.
	Фантазирование (объект «магазин») Прием фантазирования: эвритм (объект: велосипед).	Цели: Активизировать мышление детей; развивать диалектичность и вариативность мышления; развивать внимание; систематизировать знания детей о товарно-денежных отношениях. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.102. Цели: Активизировать интерес детей; развивать диалектичность и вариативность мышления; формировать умение выстраивать причинно-следственные цепочки; развивать внимание, фантазирование. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.105.
	Прием фантазирования: эвритм (объект мороженое). Обобщающее занятие по придумыванию новых объектов.	Цели: Обучать навыку составления определений; развивать диалектичность и вариативность мышления; развивать внимание и наблюдательность; развивать воображение. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.108. Цель занятия: Обобщить различные способы придумывания нового: приемы прогнозирования, эвритм, прием «универсализация — специализация». С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.111.
Май	Понятие о классификации.	Цели: Систематизировать знания детей о различных классификациях; научить использовать прием «сужение круга поиска» при отгадывании; развивать абстрактное мышление.

		С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.112.
	Классификация животного мира. Сочинение сказок про животных.	<p>Цели: Систематизировать знания об отличительных признаках представителей животного мира; развивать умение сравнивать и обобщать; формировать навыки выделения существенных признаков; развивать внимание. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.115.</p> <p>Цели: Активизировать мышление детей; систематизировать знания детей о сказочных животных; развивать логическое мышление; развивать воображение. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.118.</p>
	Классификация растительного мира.	<p>Цели: Систематизировать знания детей о растениях; развивать умение переключать внимание; развивать логическое мышление; формировать навыки самостоятельного проведения классификации. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.121.</p>
	Обобщающее занятие за год.	<p>Цель: Продемонстрировать знания детей, полученные на занятиях в течение года. С.И. Гин «Занятия по ТРИЗ в детском саду», стр.124.</p>

Описание вариативных методов и приемов реализации Программы «Я познаю мир» с учетом индивидуальных особенностей воспитанников

Метод мозгового штурма.

Метод, позволяющий избежать инерционной направленности поиска, активизирующий ассоциативные способности человека.

В работе с детьми используется как групповое обсуждение с целью формирования у детей умения давать большое количество идей в рамках темы, а также для обучения критическому отношению к результатам обсуждения, умению выбрать оригинальное решение задачи.

Необходимо учитывать возрастные особенности детей при подборе тем. Для детей 5-7 лет в темах предполагаются элементы фантазии. Проблемы формируются самими детьми. Обсуждение может быть разноплановым в зависимости от инициативы детей. Универсальная тема: спасение любимого героя из сказки. Перед занятием должен быть произведен набор информационного фонда по теме.

Технологическая цепочка:

Предлагаем детям тему для обсуждения. Выделяем проблемную ситуацию. Выслушиваем ответы детей, одобряем самые неожиданные и оригинальные.

Критические и оценочные высказывания запрещены.

Если ответы детей слишком общие, то задаются вопросы:

- по функционированию данной системы;
- по обеспечению ее жизнедеятельности;
- вопросы надсистемные
- вопросы из прошлого
- вопросы из будущего

Организационные рекомендации (МШ):

Мозговой штурм проводится с группой детей не менее 5 и не более 20 человек.

Необходимо учитывать возрастные особенности детей при подборе тем.

Педагог должен «хотеть» решить проблему, эмоционально показать детям желание думать над задачей.

Перед проведением занятий на основе мозгового штурма необходимо собрать информацию по теме обсуждения, разработать цепочку вопросов к детям, подобрать 1-2 предмета или картинки, продумать варианты организации продуктивной деятельности. Замечательно, если ведущий сам имеет набор оригинальных решений обсуждаемой проблемы.

Быть готовым к проявлению непредвиденных педагогических ситуаций и уметь решать их.

Детям должна быть дана установка: можно высказать любую мысль, критика исключается как со стороны сверстников, так и со стороны воспитателей.

Необходимо поощрять свободное ассоциирование: чем более «дикой» кажется идея, тем она интересней. Идей должно быть как можно больше. Высказывание идеи можно комбинировать как угодно.

Метод морфологического анализа.

В работе с дошкольниками этот метод очень эффективен для развития творческого воображения, фантазии, преодоления стереотипов. Суть его заключается в комбинировании разных вариантов характеристик определённого объекта при создании нового образа этого объекта.

Методические рекомендации:

Морфологический анализ проводится, как правило, с группой детей в форме обсуждения (элементы «мозгового штурма»).

Сочинение сказок по морфологической таблице предполагает использование элементов алгоритма по методу В.Я.Проппа («Морфология сказки»).

Создание фантастического образа осуществляется в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, запись сюжета сказки с помощью схем и т.д.).

Технологическая цепочка:

Выбирается объект или явление. Составляется список характеристик или частей объекта-так называемые оси. Их обозначают буквами: А, Б, В, Г, Д и т.д.

Для каждой характеристики или части перечисляются её возможные исполнения. Обозначаются: А – 1, А-2,... Б-1,Б-2,..., и т.д. Таким образом, составляется морфологический ящик. Например:

А-1, А-2, А-3, А-4, А-5

Б-1, Б-2, Б-3, Б-4, Б-5

В-1, В-2, В-3, В-4, В-5

Общее количество вариантов в таком ящике соответствует произведению элементов оси.

Далее самый сложный этап метода: выбираются наиболее интересные сочетания возможных исполнений всех частей объекта. Правил отбора нет, поэтому приходится действовать наугад.

В дошкольном учреждении также удобно использовать фланелеграф для работы с морфологическим ящиком. Так, например, при работе по развитию творческого воображения дошкольников используют игру «Фантастическое животное», в основе которой лежит принцип действия с морфологическим ящиком. Строится таблица, где по вертикали расположены части тела одного животного (голова, туловище, конечности, хвост), а по горизонтали выстраиваются одноименные части тела разных птиц, рыб и зверей. Например: на первой горизонтальной строке будут располагаться голова попугая, лошади, рыбы, обезьяны. На второй – туловище попугая, лошади, рыбы,

обезьяны. На третьей – конечности всех 15 этих животных. А на четвертой – их хвосты. Части тела не рисуются, а уже готовые выставляются на большой фланелеграф в заданном порядке. Детям предлагается выбрать сначала голову животного, затем туловище ... (Две части тела от одного животного брать нельзя). «Фантастическое» животное выстраивается на отдельном маленьком фланелеграфе. После того, как животное «построено», нужно дать ему название, подумать, какова будет среда его обитания, как оно будет питаться, двигаться, растить детей и т. д.

Достоинства данного метода:

Большое количество вариантов решений.

Наличие возможности определить, в какой части морфологического ящика искать открытия, изображения и рацпредложения.

Своеобразный выбор основных осей позволяет выйти на необычные и неизвестные решения.

Метод фокальных объектов.

Задачи метода: Научить ребенка наделять предмет нетипичными признаками. Предоставлять и объяснять практическое назначение предмета с нетипичными признаками.

Технологическая цепочка:

Предложить детям наугад выбрать 2-3 объекта.

Попросить назвать признаки или значения признаков (не менее 4-х) для каждого объекта.

Предложить перенести названные признаки или значения признаков поочередно на другой, находящийся как бы в фокусе, объект.

Поочередно обсудить каждое сочетание: фокусный объект + признак одного из объектов.

Организуется продуктивная деятельность детей.

Методические рекомендации:

При работе по данному методу рекомендуется фиксировать признаки, свойства предметов, называемые детьми. Эта часть работы требует динамики. Наглядность (изображения объектов, находящихся в “фокусе”) не используется.

Педагог демонстрирует уверенность в том, что объект с необычным признаком может быть в реальной жизни, эмоционально реагирует на парадоксальные сочетания (удивление, восторг, радость, грусть).

При выборе признаков объектов педагог исключает типичные значения признаков. Не выбираются для обсуждения признаки размера в значениях “большой – маленький”; признака формы в значениях “круглый – квадратный”; признака цвета в значении “белый – черный”, не употребляются такие определения, как “красивый – некрасивый”.

Работа с детьми начинается с 3,5 лет. Педагог делает подборку словосочетаний, обозначающих объекты с нетипичными признаками. Обсуждается, когда (в каком случае) у объектов бывает такое свойство.

ПР: когда бывает “мыльное дерево” или “клетчатый дом”.

С 4-4,5 лет детям предлагается перечислить признаки выбранного наугад объекта и поочередно рассмотреть их в сочетании с другим объектом, обсудить неожиданные сочетания.

Детям 5-7 лет предлагается рассмотреть свойства 2-3 объектов, а затем сфокусировать их на какой-либо объект.

По итогам обсуждения организуется продуктивная деятельность.

Ожидаемые результаты:

Рассказывание (фантазирование) на основе необычного признака выбранного объекта. Объяснение возможных вариантов.

Придумывание истории (сказки) с объяснением нетипичного свойства и практической значимости данного свойства.

Пример применения метода фокальных объектов:

1. *Фокальный объект* – портфель.

2. *Случайные объекты:* холодильник: гирлянда, жалюзи, вентилятор.

3. *Составляем признаки случайных объектов:*

-холодильник – красивый. 3-х камерный, с автоматической наливкой газированной воды, с полочками, шумящий;

-гирлянда – красочная, мигающая, разноцветная;

-вентилятор – крутящийся, охлаждающий, круглый;

-жалюзи – собирающиеся, раздвигающиеся, поднимающиеся, защищающие (от солнца).

4. *Приписываем признаки случайных объектов фокальному объекту.*

Красивый портфель, 3-х камерный портфель, портфель с автоматической наливкой газированной воды, портфель с полочками, шумящий портфель, красочный портфель, мигающий портфель, разноцветный портфель, крутящийся портфель, охлаждающий портфель, круглый портфель, собирающийся портфель, раздвигающийся портфель, поднимающийся портфель.

5. *Развиваем полученные сочетания.*

-Красивый портфель – можно придать портфелю красивый вид, сделать из благородного материала.

-3-х камерный портфель – сделать 3 отдела в портфеле.

-Портфель с автоматической наливкой газированной воды – сделать отдел, где будет специальная бутылочка, из которой можно будет с помощью специальной кнопочки наливать сок.

-Портфель с полочками – в портфеле сделать 3 ряда карманов для специальных предметов.

-Шумящий портфель – сбоку у портфеля сделать отдел, где поместить погремушки, издающие звуковой сигнал, если кто-то чужой захочет взять портфель.

-Красочный портфель – украсить разнообразными аппликациями весь портфель.

- Мигающий портфель – на застёжке портфеля сделать человечка, который мигает при открывании.
- Разноцветный портфель – внутри портфеля сделать все отделения из разноцветных материалов.
- Крутящийся портфель – можно сделать в одном из отделов портфеля записную книжку, которая сама крутится, перелистывая листы.
- Охлаждающий портфель – в одном из отделений поместить сумку-холодильник для хранения завтраков.
- Собирающийся, раздвигающийся портфель – выполнить в портфеле одно отделение в виде гармошки, которое при нажатии специальной кнопки то раздвигается, то собирается.

Синектика – метод аналогий.

Данный метод подразделяется на несколько направлений: эмпатию, прямую аналогию и фантастическую. В первом случае детям предоставляется возможность побыть в качестве объекта проблемной ситуации. В прямой аналогии ребенок ищет сходные процессы в других сферах. Фантастическая аналогия отвечает за все, что находится за гранью реальности, и тут можно предложить самые невероятные выходы из сложной ситуации.

Технологическая цепочка:

Предложить детям представить какой-либо объект. Например: комнатное растение-фиалку.

Обсудить объект с обычной точки зрения. Поговорить с детьми о ее внешнем виде, зависимости роста от ухода за растением, эмоциональном состоянии человека при восприятии фиалки разными органами чувств.

Предложить пофантазировать с объектом:

а) превратиться в данный объект и рассказать, что ребенок при этом почувствовал. Например: что чувствует «фиалка», если ее забыли полить и на 3 дня оставили на подоконнике, освещенном жарким солнцем.

б) у фиалки сломался стебель, как помочь растению?

в) попробовать описать с помощью поэтических образов, метафор, сравнений выбранный объект. Например, взять какое-нибудь свойство фиалки и сравнить его с другим объектом: («листья пушистые, как цыплята»). Объект может быть представлен в виде загадки.

г) представить вместе с детьми, что проблема, возникшая с выбранным объектом, может решаться как в волшебной сказке: Как сделать так, чтобы цветок был вовремя полит и в достаточном количестве? У цветка появляется способность – корни, по мере необходимости, дотягиваются до водопроводного крана, или самостоятельно добывают воду из воздуха.

Методические рекомендации:

Используя в работе с дошкольниками метод синектики необходимо учитывать:

Особенности усвоения личностной аналогии:

а) Ребенок с 3 лет представляя, как правило, живой объект, может показать несложные его действия, сказать какой он в виде этого образа.

Например:

-«Ты кузнечик». Ребенок прыгает.

-«Кузнечик устал»- ребенок показывает, как кузнечик устал.

-«Что у тебя устало больше всего?». -«Ножки мои устали. Я сейчас отдохну и снова попрыгаю».

- «Куда?» -«К цветочку»

-«Почему?» – «Там хорошо пахнет».

в) С пяти лет и старше, важно сформировать умения по отождествлению себя с проблемной ситуацией в рамках заданного образа.

Например:

-«Покажи и расскажи о том, что ты почувствуешь, если будешь пожарником и вдруг услышишь, как в горящем доме плачет ребенок..»

-«Представь, что ты почувствуешь, если ты раскаленный утюг и тобой гладят капроновую косынку» (другой ребенок может быть «капроновой косынкой»)

-«Если бы ты был старой женщиной (мужиной), что бы ты почувствовал, когда тебе надо нести тяжелые вещи или долго стоя ехать в автобусе»

-«Представь, что ты звездочка на небе и ночью увидела ребенка, который никак не может уснуть от страха. Как бы ты помогла этому маленькому человеку?»

Метод моделирования маленькими человечками (ММЧ).

Данный метод направлен на то, чтобы дать детям наглядно увидеть и почувствовать природные явления, характер взаимодействия элементов предметов и веществ. Он помогает сформировать у детей диалектические представления о различных объектах и процессах живой и неживой природы. А также развивает мышление детей, стимулирует любознательность и творчество. Сущность метода ММЧ в том, что он представляет все предметы и вещества состоящими из множества Маленьких Человечков (МЧ). В понимании нас, взрослых – это молекулы, но на этом слове внимание не заостряется, сведения подаются детям в виде сказки «Маленькие человечки». Представим, что все окружающие предметы состоят из маленьких человечков. Человечки бывают трех видов: твердики, гидратики и пневматики. Твердики стоят рядом друг с другом и крепко держатся за руки. Гидратики тоже стоят рядом друг с другом, но за руки не держатся. Пневматики на месте стоять не могут и все время бегают. Детям становится понятно, что в зависимости от состояния вещества Маленькие Человечки ведут себя по разному (в твёрдых – крепко держатся за руки, в жидких – просто стоят рядом, в газообразных – находятся в постоянном движении). С помощью этих маленьких человечков моделируются окружающие нас предметы и процессы. Например, стакан с чаем будет выглядеть так: дно и стенки из твердики, внутри — гидратики.

Если чай горячий, то над ним надо будет дорисовать пар — несколько пневматиков. Если вместо стакана с чаем рисовать пустой стакан, то внутри оболочки из твердигов надо будет нарисовать воздух, т.е. несколько пневматиков. Если вместо чая рисовать газировку, то пневматиков, т.е. газ, надо будет поместить внутрь жидкости. И т.д.

При использовании ММЧ понятие «моделирование» вводится совершенно естественным образом. Мы МОДЕЛИРУЕМ предметы с помощью маленьких человечков. Дети прекрасно понимают, что маленькие человечки — это способ выразить вполне определенные свойства предметов. Другие свойства (которые нам в данный момент не важны) на этом изображении (в этой МОДЕЛИ) никак не видны. Например, модель (изображение) стакана с чаем не изменится, если чай заменить на молоко или сок, стеклянный стакан на пластмассовый или на металлическую кастрюлю. В данной модели мы отражаем только одно важное свойство: в сосуде с твердыми стенками налита жидкость. От остальных свойств мы абстрагируемся.

Модели из МЧ можно использовать двумя способами: изобразить с помощью МЧ какой-либо объект или догадаться, какому именно объекту соответствует конкретная модель. Оба направления удобно состыковать: домой задается построение моделей, а урок начинается с того, что несколько человек рисуют на доске придуманные ими модели, а остальные должны отгадать, что именно промоделировано. Для одного и того же рисунка, как правило, можно придумать несколько ПРАВИЛЬНЫХ объяснений. Это значит, что мы абстрагируемся от тех отличий, которые есть в этих предметах, и обращаем внимание только на то, что у них общего.

Другое направление использования ММЧ — понимание свойств окружающих нас предметов и физических процессов. При построении моделей в роли МЧ будут выступать дети. Например, чем твердое отличается от жидкого? Почему если сжать пальцы в ванночке с водой, поднимется только одна капелька, а если сжать карандаш, поднимется весь карандаш? Для объяснения этой ситуации смоделируем ее с помощью МЧ. Карандаш моделируется из 10-12 «твердигов», которые держат друг друга за плечи. Если сдвинуть одного человека, сдвинется весь ряд. Ряд можно разорвать (сломать карандаш), но обе его половинки останутся твердыми. Если твердигов заменить на гидратиков (отпустить руки), то любого из них можно будет спокойно отделить от остальных. Другой эксперимент на ту же тему — проход через отверстие твердого тела и жидкости. Шеренга твердигов может выйти через дверь только боком, а гидратики пройдут свободно каждый сам по себе.

Другие вопросы, которые очень хорошо моделируются маленькими человечками:

что такое мягкое: твердики вперемешку с пневматиками, например, снежинка; фазовые переходы: при нагревании куска льда на сковородке твердики начинают подпрыгивать и при этом сначала расцепляют руки, а потом начинают бегать; при охлаждении для того, чтобы согреться, они прижимаются друг к другу;

давление газа: пневматики бегают внутри оболочки и стучаются в нее; связь между количеством газа, объемом, температурой и давлением: дети, взявшись за руки, образуют оболочку, внутри которой движутся пневматики; меняем размер оболочки, количество пневматиков и скорость их движения.

Типовые приёмы фантазирования (ТПФ).

Чтобы у ребёнка развить фантазию вводят в помощь шесть волшебников.

Цель волшебников – изменение свойства объекта.

Приёмы волшебства: увеличение-уменьшение, деление-объединение, преобразование признаков времени, оживление-окаменение, специализация-универсализация, наоборот.

Типовые приемы фантазирования	Приемы из литературных произведений	Рекомендации по организации работы с детьми
Изменение размера (уменьшение, увеличение)	Репка, Дюймовочка, Карлик Нос, Маленький Мук, Страна Лилипутов	При преобразовании объекта задавать критерии размера (большой как...). Обсуждать какие проблемы и выгоды приносит это изменение.
Изменение строения (дробление, объединение)	Лошарик, Тяни-Толкай, скатерть-самобранка	Обсуждать какие объекты изначально заданы, их части, возможные комбинации. Для готового образа продумать образ жизни или сферу применения.
Изменение подвижности (оживление, окаменение)	Печка и вёдра у Емели, каменный цветок	Решение проблемных ситуаций, с которыми столкнулись герои в связи с изменениями.
Специальное (С) и универсальное (У) волшебство	С – сапоги-скороходы, ковёр-самолет. У – волшебная палочка, золотая рыбка	Универсальное волшебство объяснять: не просто «исполняет желания», а с примерами. Волшебство всегда должно иметь ограниченное количество: три желания и т.д.
Преобразование свойств времени	Сказка о потерянном времени. Маленький принц, Карлсон	Обсуждать возможные Операции преобразования объекта во времени

	(возраст не меняется)	
Прием «Наоборот»	К. И. Чуковский «Путаница» - всё происходит наоборот	У объекта рассматриваются противоположные функции или признаки. Это дает принципиально новый объект.

О преобразовании объекта во времени следует сказать особо. В этом приеме существует несколько основных операций:

1. «Изменение скорости протекания времени» (ускорение, замедление) – В «Сказке о Царе Салтане» царевич, посаженный в бочку вместе с матерью, становится взрослым в течение нескольких часов
2. «Обратный ход времени» (ускорение, замедление) – В сказке о молодильных яблоках старики превращаются в молодцев
3. «Машина времени» Путешествие из одной исторической эпохи в другую
4. «Перепутывание времени» – хаос в обыденном порядке событий и дел
5. «Остановка во времени» У многих сказочных героев не изменяется возраст. События могут остановиться во времени: «У нас всё время пора пить чай», - говорил Кролик в книге Л. Кэррола «Алиса в стране чудес»
6. «Зеркало времени» анализ последовательности событий относительно своей жизненной линии.

Любой объект, выбранный произвольно или по желанию детей, можно «протащить» через все типовые приемы фантазирования.

Метод «Системный анализ».

Метод помогает рассмотреть мир в системе, как совокупность связанных между собой определенным образом элементов, удобно функционирующих между собой. Его цель – определить роль и место объектов, и их взаимодействие по каждому подсистемному и надсистемному элементу.

Например: Система “ Ромашка”

Подсистема (часть системы) – корень, стебель, листья, цветок.

Надсистема (более сложная система, в которую входит рассматриваемая система) – сад, парк, поле.

Каждая система имеет свое прошлое, будущее и настоящее.

6 Прошлое надсистемы: Коробка, пакет, банка	3 Надсистема: Сад, парк, поле	9 Будущее надсистемы: Ваза, венок
4 Прошлое системы: семена	1 Система: ромашка	7 Будущее системы: ромашка

5 Прошлое подсистемы: семя	2 Подсистема: Корень, стебель, листья, цветок	8 Будущее подсистемы: Стебель, листья, цветок
----------------------------------	--	---

Методические рекомендации:

Детей познакомят с названием технологии «системный оператор». Можно использовать модель анализа объектов пяти и шести экранов для придумывания сказок и рассказов. Полученные результаты детям предлагают закреплять схематично или в рисунке (особенно будущее объекта).

Далее начинается работу с полной версией «системного оператора» – девятью экранами. Рассматривая объект, дети определяют, из каких частей он состоит, его видовую принадлежность (транспорт, игрушка, одежда).

Дети выясняют историю возникновения данного объекта, какой предмет выполнял его функции до его появления, этот предмет аналогично анализируется. Далее детям предоставляется возможность представить себе, каким станет объект в будущем: его функции, внешний вид, как он будет называться. Дети учатся соблюдать правильную последовательность, так как она даёт более многоплановый взгляд на рассматриваемую систему.

В ходе работы с использованием метода «системного оператора» у детей развивается воображение и фантазия, мышление и творческие способности детей; знания, полученные в увлекательной и интересной для детей форме, обеспечивают их прочное усвоение и систематизацию.

Работа с «системным оператором» формирует у ребёнка умение анализировать и описывать систему связей любого объекта материального мира: его назначение, динамику развития в определённый отрезок времени, признаки и строение, потребность в изменении и совершенствовании, то есть ребёнок получает не хаотичные разрозненные знания, а целостную картину мира.

Приемы:

1. Умение находить противоречия или **прием выделения противоположных свойств** (в младшем дошкольном возрасте дети определяют – хорошо или плохо и обосновывают: почему они так считают; в старшем дошкольном возрасте решают противоречия).

Игры на выявление противоречий:

«Хорошо–плохо» – Игра «Хорошо-плохо» заставляет дошкольника постоянно находить в одном и том же предмете, действии плохие и хорошие стороны. Такая игра постепенно подводит детей к пониманию противоречий в окружающем мире. Берется объект, не вызывающий у игроков стойких положительных или отрицательных ассоциаций и называется как можно больше положительных и отрицательных его сторон.

Игра “Черное-белое”– Воспитатель поднимает карточку с изображением белого домика, и дети называют положительные качества объекта, затем поднимает карточку с изображением черного домика и дети перечисляют отрицательные качества. (Пример: “Книга” Хорошо – из книг узнаешь много интересного. Плохо – они быстро рвутся.) Можно разбирать в качестве объектов: “Драка”, “Стульчик”, “Наказание”.

Игра «Много – мало»– Цель этой игры формировать понимание относительности количества. Воспитатель называет различные ситуации, дети соответственно реагируют. Если много – руки развести широко в стороны, мало – ладони сблизить, достаточно – рука на руку. Примеры ситуаций (нужно обязательно указывать условия)

* Одно ведро воды для муравья?

* Одно солнце в небе?

Игра «Разбежались»– помогает систематизировать навык классификации по внешним признакам. Воспитатель, называет какой – либо признак, который четко позволяет разделиться на две группы и показывает руками, в какие стороны разбегаются дети.

* мальчик-направо, девочки налево;

* одежда с карманами – без карманов.

2. Прием постановки вопросов как один из показателей творческих способностей. (Игра «Данетка»).

«Да–Нет» — игроки разгадывают “тайну”, заданную ведущим. Для этого игроки задают ведущему вопросы в такой форме, чтобы он мог ответить “Да” или “Нет”. Цель “да-неток” – научить детей задавать сильные вопросы, научить отыскивать критерии классификации любых объектов окружающего мира, научиться слушать других, быть внимательным (не повторять вопросы).

Пример разгадывания несложной «данетки».

Ведущий озвучивает игрокам: «Пилот выпрыгнул из самолета, но остался жив. Как такое может быть?»

Игроки задают вопросы, а ведущий на них отвечает, вот примерный диалог:

— Он выпрыгнул с парашютом?

— Нет.

— Он разбился обо что-то, когда летел?

— Нет.

— Это происходило ночью?

— Не имеет значения.

— Его удалось спасти?

— Не имеет значения (суть не в этом).

— Он достигнул земли?

— Да.

— Самолет летел?

— Нет.

— Пилот выпрыгнул из самолета, стоящего на взлетной полосе?

— Да.

Всё, ситуация разгадана).

Огромным плюсом игры является то, что игра заставляет думать, развивает логическое мышление и включает фантазию, учит грамотно формулировать вопросы. Ситуации могут быть совершенно нестандартными, а для их решения потребуется не только логика, но и воображение – в этом и заключается вся прелесть этого увлекательного интеллектуального развлечения.

3. Переформулирование – умение выделять в предмете нехарактерные для него свойства.

«Складушки – вычиталки»– на развитие мышления.

Белка + осень =

Дерево – лист =

Небо + вода =

Огород + тепло =

Холод + лист =

Человек + холод =

Шишка + сосна =

Воздух + холод =

«4 – й лишний»- учит группировать предметы методом исключения, тренирует внимание, память, умение сопоставлять, выделять черты схожести и различия предметов, обогащает знания об окружающем мире.

«Кольца Луллия»— это что-то вроде компьютера, только для слов.

Не всегда легко и просто объяснить ребёнку сложившиеся ситуации и как можно их разрешить. В этой связи необходимо развивать в ребёнке качества активного созидателя, формировать навыки, позволяющие самостоятельно решать свои проблемы, учить думать.

Многообразный мир состоит из объектов. Любой реальный объект имеет признаки: цвет, форму, части, изменения во времени, материал, и др. Для этого нужно, прежде всего, научить различать объекты, познавать их через признаки и их проявления. Самые простые и привычные предметы таят в себе массу необычного – нужно лишь уметь это видеть. Помогут в этом игры на основе кругов Луллия и разнообразных картинок. Именно по этим картинкам, реальным, узнаваемым, с характерными признаками, дети с нарушениями речи определяют для себя окружающий мир. Основная цель работы с кругами Луллия освоение способа познания мира. **Генерирование идей** – творческий подход к решению самых разных проблем. (Использование приемов фантазирования: в младшем возрасте на конкретных примерах или на сказках; в старшем дошкольном возрасте, опираясь на жизненный опыт дет

